

SIMPLE AND SAFE AUDIO LINKS



μSCOOP

La solution fiable et économique pour réaliser des liaisons AoIP

2 Canaux audio

STEREO

AoIP

Ethernet

Conçu et
Fabriqué
en France

REMOTE
ACCESS

SIP SERVER
AETA

2 versions : Entrées / Sorties audio
analogiques ou numériques



SIMPLICITÉ



- + Full Duplex
- + Serveur HTML embarqué - contrôle facile des paramètres
- + SIP ou RTP direct
- + Compte SIP usine inclus
- + Compatible N/ACIP (UER Tech 3326)
- + Alimentation via Ethernet 48V
- + Faible consommation d'énergie

SÉCURITÉ



- + Double Streaming
- + Correcteur d'erreur (FEC) pour connection sécurisée
- + Remote Access : Contrôle à distance via Internet
- + SNMP
- + Débit OPUS réglable (12-256 kbit/s) en direct et sans artefact audio, pour s'ajuster à la bande passante
- + Fonction Auto redial
- + Prise d'alimentation verrouillable

CONNECTIVITÉ



- + AoIP via Ethernet filaire
- + GPIO
- + Fonction Multicast

INTERFACES AUDIO



- + Audio de qualité Broadcast (jusqu'à 20 kHz)
- + Entrées et sorties stéréo analogiques ou numériques (XLR 3)

Minimal, léger et compact (Format 1/3 de 19"), µScoop trouvera idéalement sa place dans des infrastructures légères nécessitant d'établir des transmissions IP de qualité professionnelle.



Version analogique



Version numérique

INTERFACES RÉSEAUX

- + Ethernet 10/100BaseT
- + Compatible N/ACIP (UER Tech 3326)
- + Full duplex
- + SIP ou RTP Direct
- + Fonction Multicast
- + 100% FEC: réplication de paquets (normale ou avec entrelacements)

INTERFACES AUDIO

Analogique

- + 2 entrées lignes symétriques (XLR 3) niveau max.: ajustable de +4 dBu à +22 dBu
- + 2 sorties lignes symétriques (XLR 3) niveau max.: ajustable de +4 dBu à +22 dBu

Numérique

- + AES/EBU I/O
- + Taux d'échantillonnage 32 kHz, 48 kHz, 96 kHz ou synchronisé en entrée (Genlock)
- + Prises XLR (1 entrée femelle, 1 sortie mâle)

PERFORMANCE AUDIO

- + THD+N < -78 dB - Réponse en fréquence: +/- 0.3 dB (20 - 20000 Hz)

ALGORITHMES DE CODAGE

- + OPUS (ajustable 12-192kbts/sec mono; 16-256kbts/s stereo); AAC LC / HE / HEv2; MP3; MPEG Layer 2; Lineaire 16/20/24 bits; G722; G711

CONTRÔLE ET SUPERVISION

- + Serveur HTML embarqué
- + Contrôle à distance (LAN) via Ethernet / IP
- + Relais configurables de commande (2) et d'état (2) (GPIO)
- + SNMP
- + AETA Remote Access : contrôle à distance via Internet
- + ScoopManager

GÉNÉRAL

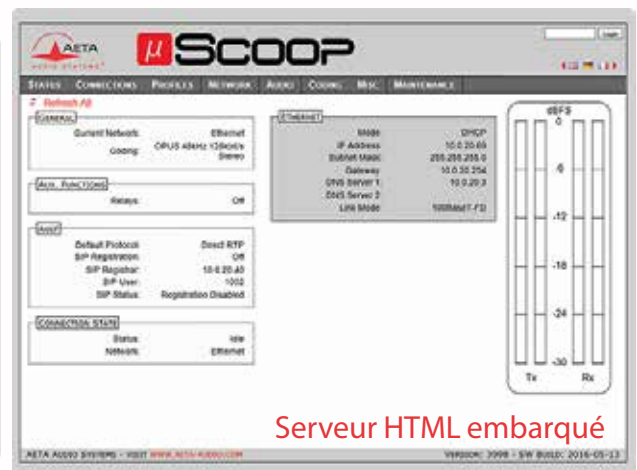
- + Alimentation 12 V DC ou PoE 48 V
- + Dimensions: 1/3 de 1U 19" - 145 x 118 x 39 mm (LxPxH)
- + Poids: 273 g (numérique) et 288 g (analogique)
- + Température de fonctionnement : 0° - 45°C
- + Rackable avec kit

µScoop se contrôle à distance sur réseau local (LAN) via son serveur HTML dédié. L'appareil est reconnu par son adresse MAC lorsqu'il est connecté au réseau Ethernet.

L'outil AETAScan scrute votre réseau local pour énumérer les codecs AETA, puis en affiche la liste avec leurs adresses MAC et IP. Vous pouvez le télécharger gratuitement sur notre site web

L'option AETA Remote access vous permet de prendre le contrôle de votre µScoop à distance et en temps réel via Internet.

Il est également possible de piloter µScoop via un logiciel de gestion de codecs, comme par exemple Scoop Manager, édité par AETA Audio Systems.



Serveur HTML embarqué

OPTIONS

- + Prise alim avec verrouillage
- + Remote access
- + Scoopmanager

ACCESSOIRES

- + Alimentation de rechange
- + Plateau de mise en rack
- + face de remplissage

PACK USCOOP + SCOOPHONE 4G

- + µScoop A ou D
- + Option Remote Access
- + Prise alim. verrouillable
- + ScoopFone 4G
- + Option Remote Access
- + Prise alim. verrouillable
- + Accessoires :
Sacoche dédiée
Set de batteries NIMH
Adaptateur auto 12V
Adaptateurs µSIM
1 Kit de montage en rack
2 faces de remplissages

PACK USCOOP (VERSION A OU D)

- + µScoop X2
- + Option Remote Access
- + Accessoires :
1 Kit de montage en rack
2 faces de remplissages

VENTES :
ventes@aeta-audio.com

SERVICE APRES VENTE:
sav@aeta-audio.com

Centre d'affaires La Boursidière, rue de la boursidière, BP82
F-92357 Le Plessis Robinson - France
Tel.: +33 1 41 36 12 00
Fax: +33 1 41 36 12 69
www.aeta-audio.com