

## AETA ScoopTeam – Connecté à un système Intercom Artist-1024

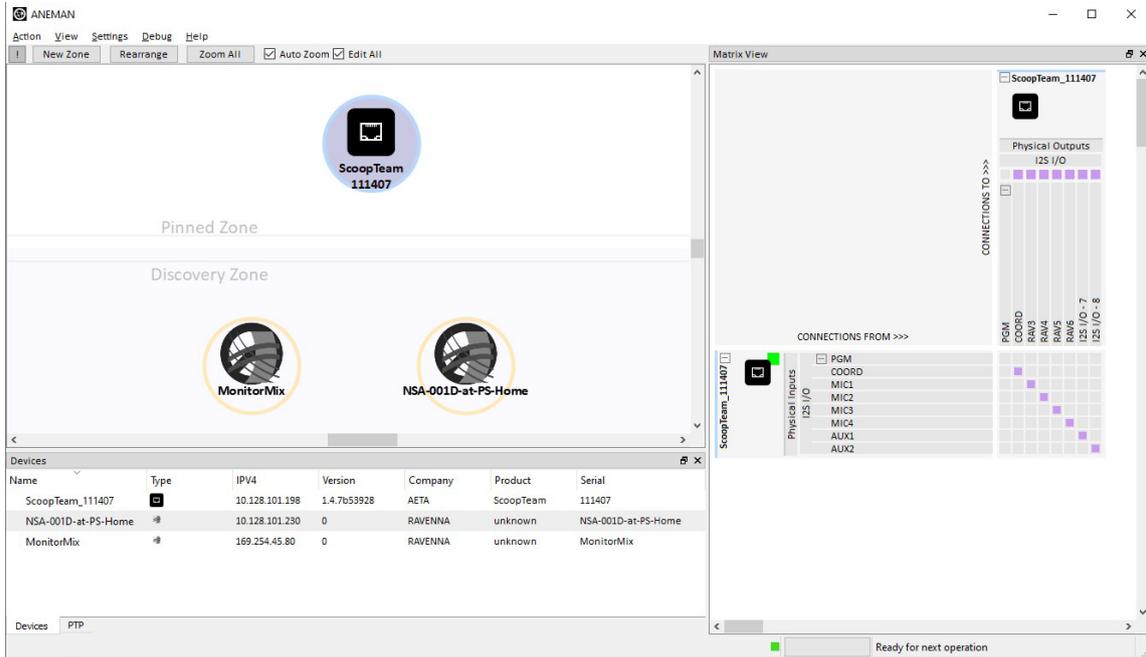


Ce document décrit comment connecter un AETA ScoopTeam à un Artist-1024 via la carte AES67 Ravenna, permettant d'accéder aux signaux audio des commentateurs, d'établir des communications avec eux et de fournir des flux de programme.

La carte Ravenna est un module audio OEM de Merging Technologies, intitulé « ZMAN OEM - Audio Network Module for RAVENNA / AES67 Ecosystems ». ⑦ [Merging Technologies - Zman Oem](#)

Dans le menu Audio de l'appareil ScoopTeam ou du logiciel « My ScoopTeam LE », il est uniquement possible de configurer les adresses IP des interfaces LAN de la carte Ravenna, mais il n'est pas possible d'importer/exporter des fichiers SDP depuis ici. Pour cela, il est nécessaire d'utiliser le logiciel gratuit « Aneman » (Audio Network Manager) de Merging Technologies. ⑦ [Merging Technologies - Aneman](#)

Malheureusement, la version actuelle 1.6.0 semble avoir des bugs, tant sur Windows 10 que sur Windows 11. Il est donc recommandé de télécharger l'ancienne version 1.5.6 d'Aneman à partir des archives, qui s'est révélée stable. ⑦ [Merging Technologies - Download Archives](#)

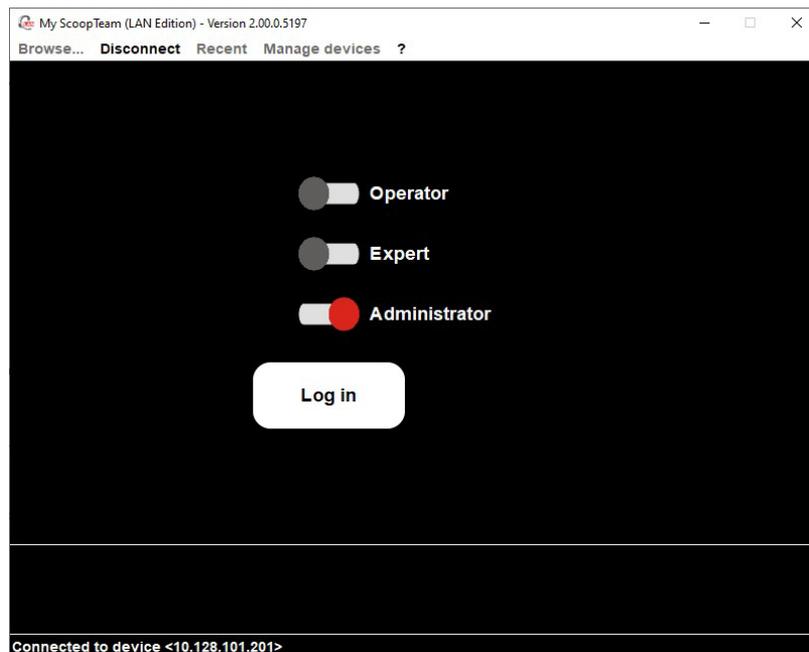


## Intégration d'une unité de commentaire AETA ScoopTeam avec un Artist-1024 via AES67.

La description suivante montre la configuration utilisant des adresses IP statiques et une configuration manuelle sans utiliser NMOS.

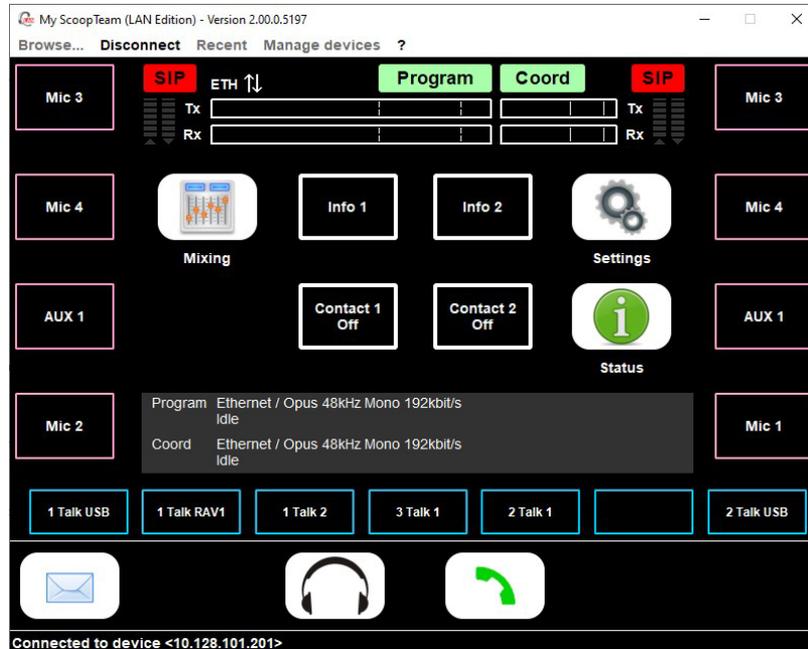
### Étape 1

Connectez-vous à l'appareil en tant qu'« Administrateur » (« Administrator »).



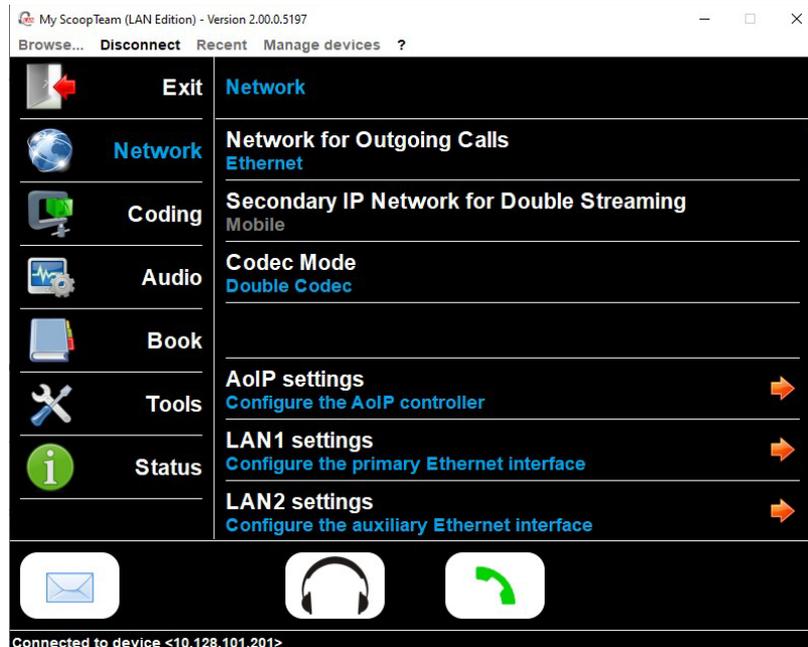
## Étape 2

Sélectionnez « Paramètres » (« Settings »).



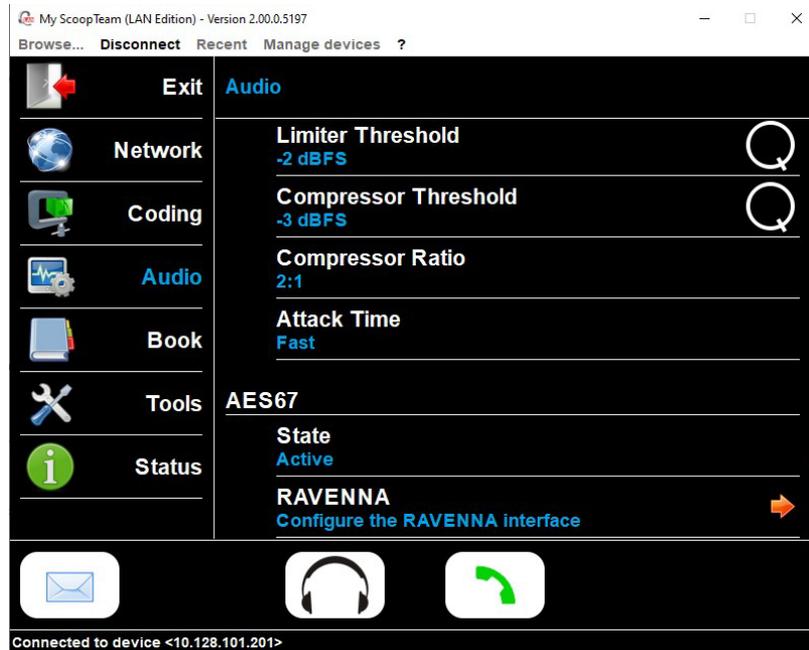
## Étape 3

Sélectionnez « Audio ».



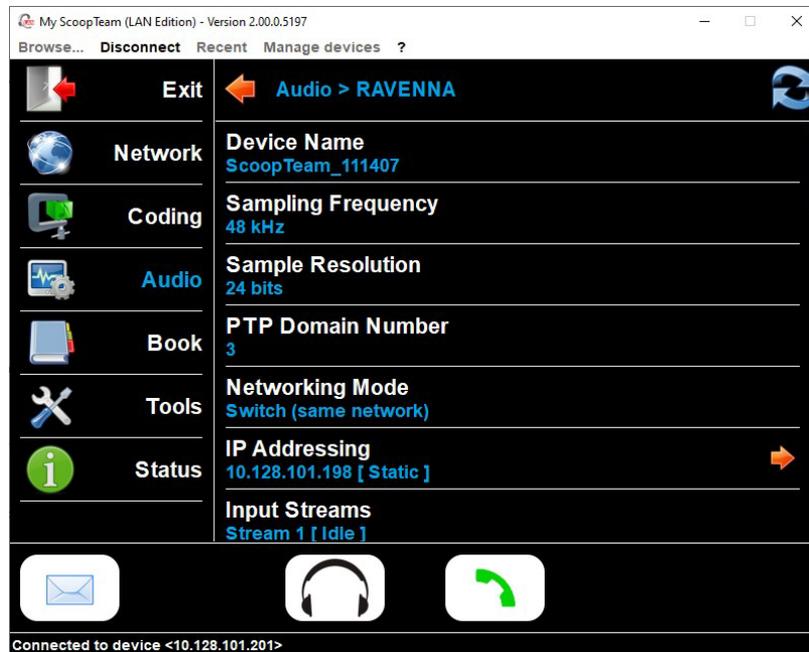
## Étape 4

Faites défiler la page jusqu'à la section « AES67 » et sélectionnez « RAVENNA »



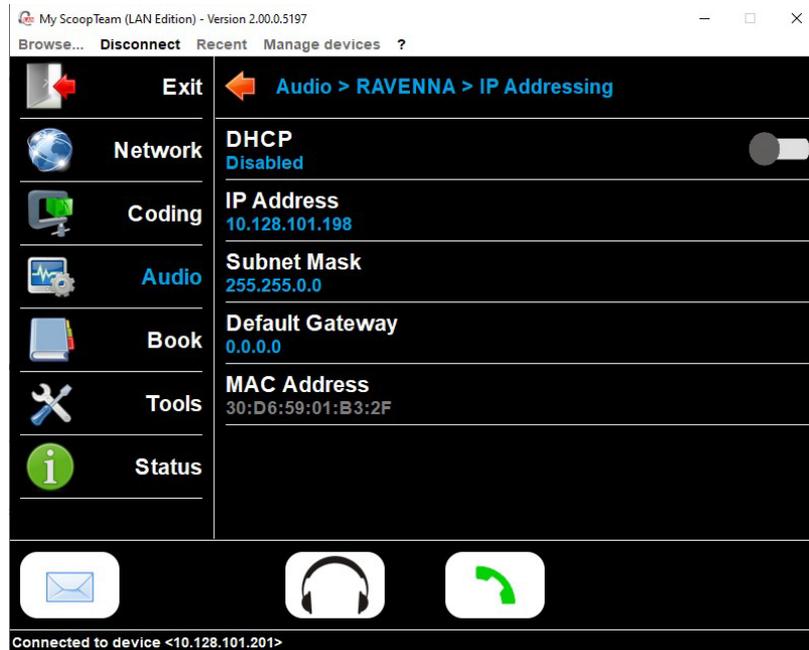
## Étape 5

Sélectionnez « Adressage IP »



## Étape 6

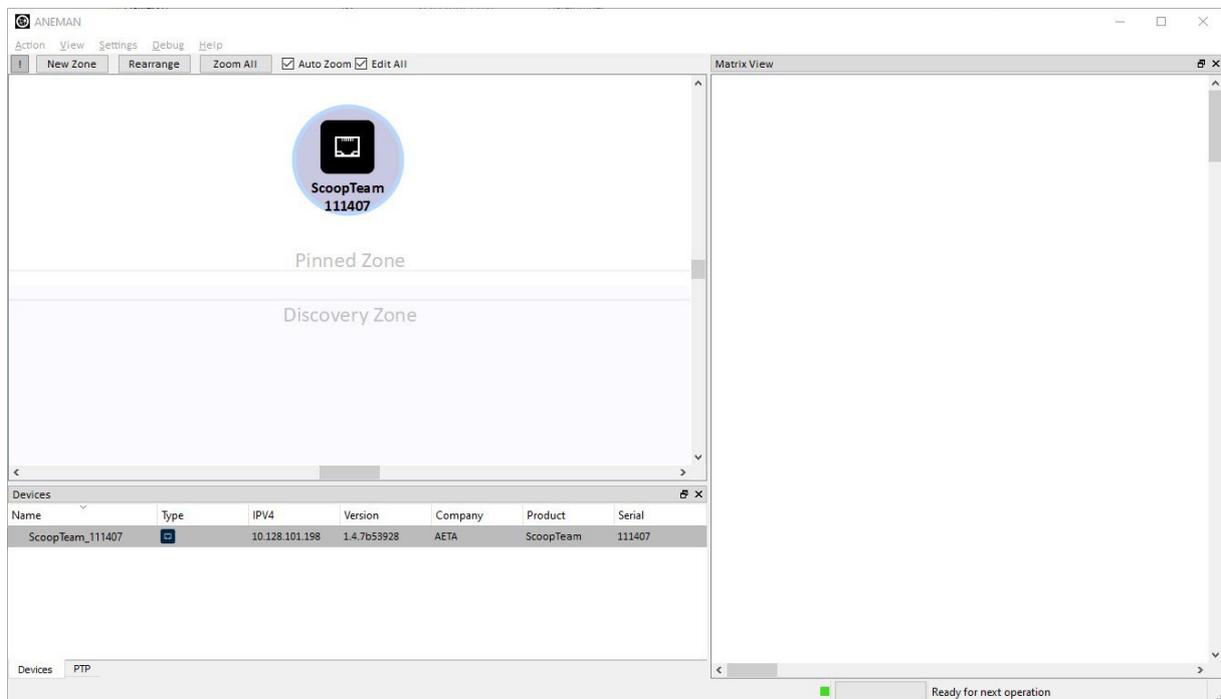
Définissez l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle en fonction de vos besoins.



Quitter le menu.

## Étape 7

Ouvrez le logiciel Aneman (version 1.5.6).



Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le ScoopTeam dans la liste des appareils et sélectionnez « Ouvrir la page avancée » (« Open Advanced Page »).



Name	Type	IPV4
ScoopTeam_111407		10.128.101.19

- Open Web App
- Open Advanced Page
- Open Maintenance Page
- Launch Licence Manager

Devices    PTP

La page s'ouvrira dans votre navigateur web.

The screenshot shows a web browser window with the URL `10.128.101.198/advanced/index.html`. The page header includes the AETA logo, product name 'ScoopTeam', and serial number '111407'. A navigation bar contains tabs for 'General settings', 'PTP', 'ASIO Clock', 'Session sources', 'Session sinks', 'Ins/Outs', 'I/O Router', 'Statistics', 'NMOS', and 'System'. The 'PTP' tab is active.

**Device Name**  
ScoopTeam\_111407  
This is the unique zeroconf device name. Other devices see this device name.

**Audio Configuration**  
Sample rate: 48 kHz  
Frame size (@1FS): 48 smplAES67(1ms)

**Session Sinks Global**  
Safety Playout Delay (@1FS): 0  
SSM (requires IGMP v3):

**Network**  
Multi-Interface mode:   
Note: must be checked for ST2022-7 support.

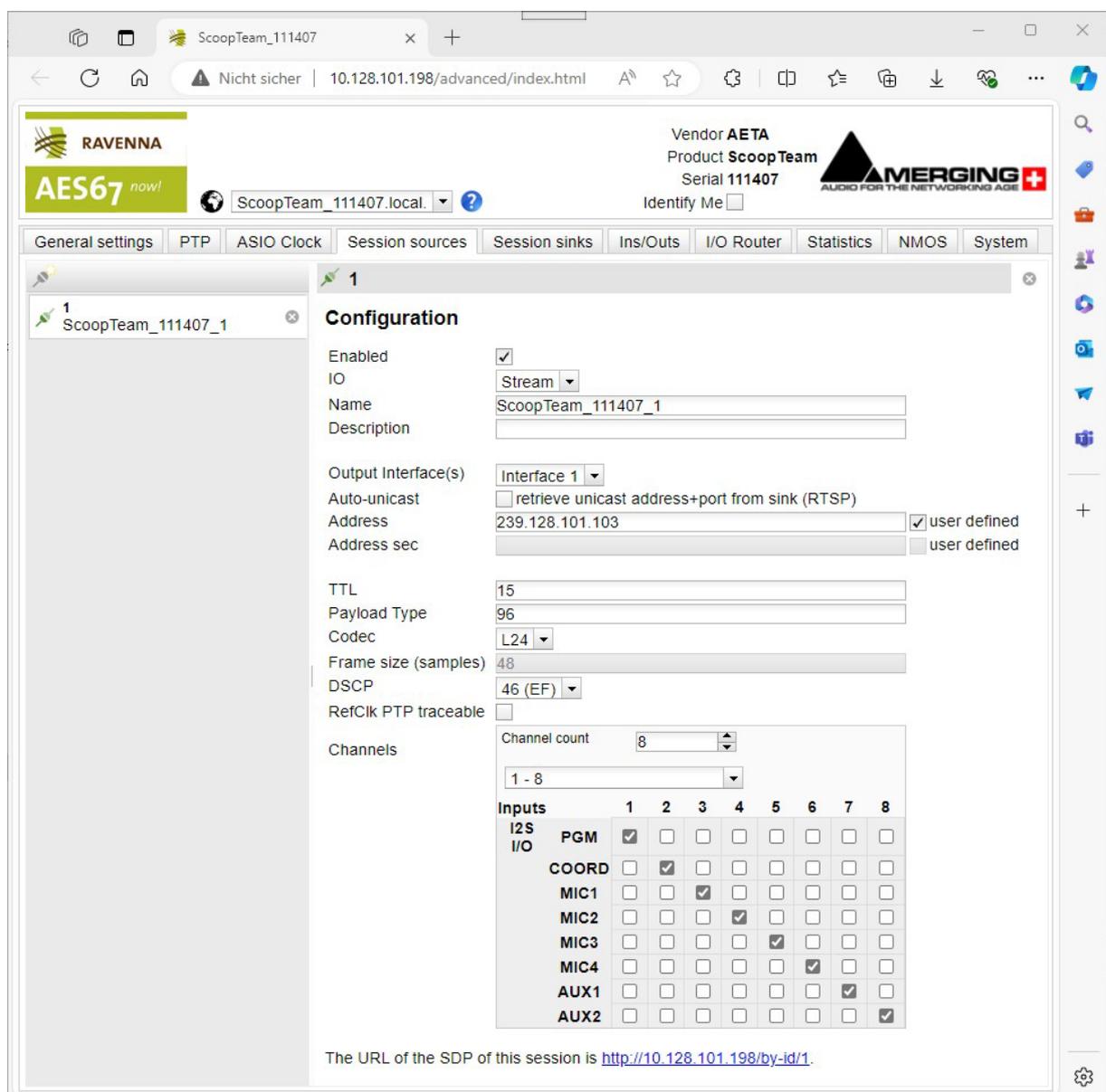
**Interface 1**  
Link: Up  
Name: Primary  
Type: Static  
Address: 10.128.101.198  
Netmask: 255.255.0.0  
Gateway: 0.0.0.0  Use as Primary Gateway  
[Apply]

**Interface 2**  
Link: Down  
Name: Secondary  
Type: Static  
Address: 10.128.201.198  
Netmask: 255.255.0.0  
Gateway: 0.0.0.0  Use as Primary Gateway  
[Apply]

Note: changing the network settings require a reboot of the device.

Sur cette page, vous trouverez différents onglets vous permettant de configurer la carte RAVENNA à l'intérieur de l'unité ScoopTeam. Après avoir ajusté les paramètres Audio, PTP et NMOS en fonction de vos besoins, vous pouvez utiliser les deux onglets de session pour configurer vos flux AES67 vers et depuis l'Artist-1024.

Dans l'onglet « Source de la session » (« Session sources »), vous pouvez définir une adresse multicast en cochant la case « défini par l'utilisateur » (« user defined »). Après avoir ajusté les paramètres de flux en fonction de vos besoins, vous pouvez exporter un fichier SDP en cliquant sur le lien en bas de la page. Dans cet exemple, les huit canaux disponibles sont utilisés.



The screenshot shows the web interface for configuring a session source. The browser address bar shows the URL `10.128.101.198/advanced/index.html`. The interface includes a navigation menu with tabs: General settings, PTP, ASIO Clock, Session sources, Session sinks, Ins/Outs, I/O Router, Statistics, NMOS, and System. The 'Session sources' tab is active, showing a configuration for session source '1'.

**Configuration**

- Enabled:
- IO: Stream
- Name: ScoopTeam\_111407\_1
- Description:
- Output Interface(s): Interface 1
- Auto-unicast:  retrieve unicast address+port from sink (RTSP)
- Address: 239.128.101.103  user defined
- Address sec:  user defined
- TTL: 15
- Payload Type: 96
- Codec: L24
- Frame size (samples): 48
- DSCP: 46 (EF)
- RefClk PTP traceable:
- Channels: Channel count: 8

Inputs	1	2	3	4	5	6	7	8
PGM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COORD	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIC1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIC2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIC3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MIC4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
AUX1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
AUX2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						

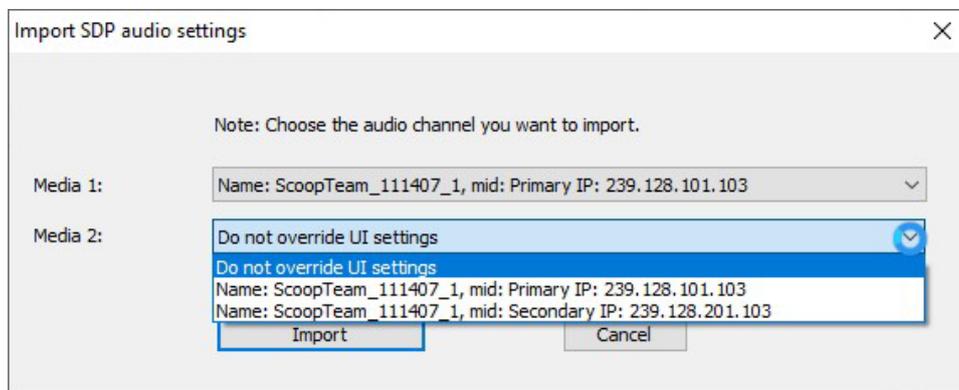
The URL of the SDP of this session is <http://10.128.101.198/by-id/1>.

Votre navigateur vous demandera alors où enregistrer le fichier SDP.

-7.9	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 1	▼
-7.10	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 2	▼
-7.11	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 3	▼
-7.12	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 4	▼
-7.13	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 5	▼
-7.14	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 6	▼
-7.15	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 7	▼
-7.16	4-Wire (AES67)	▼	Scoop CH 8	▼

Après avoir créé huit ports AES67 liés pour votre système Artist dans Director, vous pouvez importer ce fichier SDP dans l'onglet « Entée » (« Input ») de la fenêtre « Propriétés » (« Properties ») du premier des huit ports AES67 liés.

Une fenêtre s'ouvre, vous demandant si vous souhaitez remplacer les paramètres de l'interface utilisateur.



Choisissez les éléments correspondants pour les deux interfaces médias et confirmez en cliquant sur le bouton « Importer » (« Import »).

Properties of Port 'Scoop CH 1' (Type 4-Wire (AES67))

General Details 1 Details 2 Trunking Gain Beep Virt. Keys **AES67 Input** AES67 Output Usage Rights

AES67 Stream and Connection Settings

Mode: Port -7,9

Discovery Connection Management  
Protocol: Manual Manual (RTP only), NMOS

Connection settings

**Import SDP File**

	Media 1	Media 2	
RTP Multicast IP:	239 . 128 . 101 . 103	239 . 128 . 201 . 103	(IPv4 Range, 224.0.2.0 - 239.255.255.255)
RTP Multicast Port:	5004	5004	(Default: 5004, Range 1024-65535)
Sender IP:	10 . 128 . 101 . 198	10 . 128 . 201 . 198	<a href="#">More Information</a>

Stream settings

Channels:	8	Channels per stream
Bit Depth:	L24	Default: 'L24', Bits per Sample
Packet Time:	1.000 ms	Audio content per packet
Payload Type:	96	Default: 96, Range 96-127
SSRC:	0	Default: 0, Range 32bit
Time Stamp Offset:	0	Default: 0, Range 32bit

Receiver Settings

Play Mode:	synchro	Synton (Min. Buffer Size 3.000ms)
Receive Buffer:	8.000 ms (8 x P. Time)	Buffer Size: Min. (3x Packet Time); Max. (150.000ms)

Channel Settings

Selection:	1	Audio channel from the stream to be used
------------	---	--

OK Cancel Apply

L'onglet « Entée » (« Input ») de la fenêtre « Propriétés » (« Properties ») affiche maintenant les valeurs que vous avez précédemment configurées sur la carte RAVENNA.

Dans l'onglet « Sortie » (« Output ») de la fenêtre « Propriétés » (« Properties »), vous pouvez configurer les flux correspondants à la carte RAVENNA et exporter le fichier SDP à l'aide du bouton « Exporter SDP » (« Export SDP »).

Properties of Port 'Scoop CH 1' (Type 4-Wire (AES67))

General Details 1 Details 2 Trunking Gain Beep Virt. Keys AES67 Input **AES67 Output** Usage Rights

**AES67 Stream and Connection Settings**

Mode: Port -7.9

Discovery Connection Management  
Protocol: Manual Manual (RTP only), NMOS

Connection settings

Export SDP

	Media 1	Media 2	
RTP Multicast IP:	239 . 128 . 101 . 104	239 . 128 . 201 . 104	(IPv4 Range, 224.0.2.0 - 239.255.255.255) (Default: 5004, Range 1024-65535)
RTP Multicast Port:	5004	5004	

Stream Settings

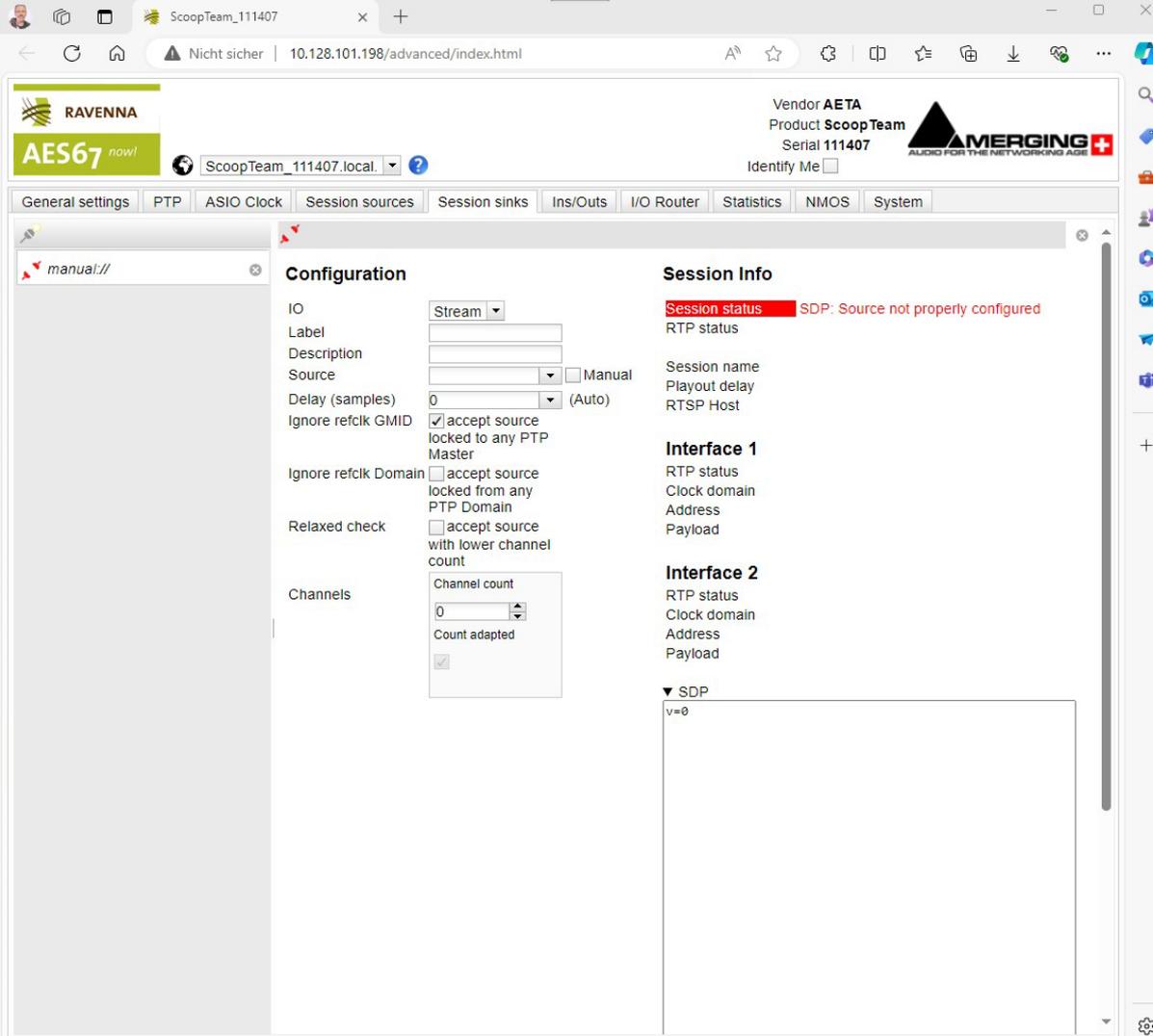
Channels:	8	Channels per stream
Bit Depth:	L24	Default: 'L24', Bits per Sample
Packet Time:	1.000 ms	Audio content per packet
Payload Type:	96	Default: 96, Range 96-127
SSRC:	0	Default: 0, Range 32bit
Time Stamp Offset:	0	Default: 0, Range 32bit

Channel Settings

Selection: 1 Audio channel from the stream to be used

OK Cancel Apply

Dans l'onglet « Les puits de session » (« Session sinks ») de la page web de configuration de RAVENNA, vous devez d'abord cocher la case d'une source « Manuelle » (« Manual »).



The screenshot shows the AETA ScoopTeam web interface in a browser window. The browser address bar shows the URL `10.128.101.198/advanced/index.html`. The interface includes a navigation menu with tabs for `General settings`, `PTP`, `ASIO Clock`, `Session sources`, `Session sinks`, `Ins/Outs`, `I/O Router`, `Statistics`, `NMOS`, and `System`. The `Session sources` tab is active, displaying a configuration form for a session source. The form is divided into two main sections: **Configuration** and **Session Info**.

**Configuration**

- IO: Stream
- Label: [empty text box]
- Description: [empty text box]
- Source: [empty dropdown menu]  Manual
- Delay (samples): 0 (Auto)
- Ignore refclk GMID:  accept source locked to any PTP Master
- Ignore refclk Domain:  accept source locked from any PTP Domain
- Relaxed check:  accept source with lower channel count
- Channels: Channel count: 0, Count adapted:

**Session Info**

- Session status: **SDP: Source not properly configured**
- RTP status: [empty text box]
- Session name: [empty text box]
- Playout delay: [empty text box]
- RTSP Host: [empty text box]

**Interface 1**

- RTP status: [empty text box]
- Clock domain: [empty text box]
- Address: [empty text box]
- Payload: [empty text box]

**Interface 2**

- RTP status: [empty text box]
- Clock domain: [empty text box]
- Address: [empty text box]
- Payload: [empty text box]

**SDP**

v=0

Vous verrez apparaître une boîte dans laquelle vous pouvez coller manuellement les informations SDP pour le flux RX, que vous pouvez copier à partir d'un éditeur de texte avec lequel vous avez ouvert le fichier SDP exporté à partir de l'onglet « Sortie » (« Output ») de la fenêtre « Propriétés » (« Properties ») dans le logiciel Director.

### Configuration

IO	Stream ▾				
Label	<input type="text"/>				
Description	<input type="text"/>				
Source	manual:// ▾ <input checked="" type="checkbox"/> Manual				
<div style="border: 1px solid #ccc; width: 100%; height: 100%;"></div>					
<input type="button" value="Apply"/>					
Delay (samples)	0 ▾ (Auto)				
Ignore refclk GMID	<input checked="" type="checkbox"/> accept source locked to any PTP Master				
Ignore refclk Domain	<input type="checkbox"/> accept source locked from any PTP Domain				
Relaxed check	<input type="checkbox"/> accept source with lower channel count				
Channels	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Channel count</td> <td>0 ▾</td> </tr> <tr> <td>Count adapted</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Channel count	0 ▾	Count adapted	<input checked="" type="checkbox"/>
Channel count	0 ▾				
Count adapted	<input checked="" type="checkbox"/>				

```

8CH-Scoop-RX-7.sdp - Notepad
File Edit Format View Help
o=SIC_AES_67_285542776663140418928738102534438738_281949768489412648962353822266799178366_IN_IP4_10.128.101.224
s=PORT-7.9-Bay5-Artist1024
t=0 0
a=group:DUP media1 media2
m=audio 5004 RTP/AVP 96
c=IN IP4 239.128.101.104/10
a=source-filter: incl IN IP4 239.128.101.104 10.128.101.224
a=rtpmap:96 L24/48000/8
a=ts-refclk:ptp=IEEE1588-2008:00-19-7C-FF-FE-00-DC-FF:3
a=mediaclk:direct=0
a=ptime:1.000
a=mid:media1
m=audio 5004 RTP/AVP 96
c=IN IP4 239.128.201.104/10
a=source-filter: incl IN IP4 239.128.201.104 10.129.101.225
a=rtpmap:96 L24/48000/8
a=ts-refclk:ptp=IEEE1588-2008:00-19-7C-FF-FE-00-DC-FF:3]
a=mediaclk:direct=0
a=ptime:1.000
a=mid:media2
Ln 18, Col 56 100% Windows (CRLF) UTF-8

```

Après avoir collé les informations SDP dans la configuration de l'évier RAVENNA, cliquez sur « Appliquer » (« Apply »).



Channels

Channel count	8								
Count adapted	<input type="checkbox"/>								
	1 - 8								
	1	2	3	4	5	6	7	8	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PGM
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	COORD
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAV3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAV4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAV5
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RAV6				
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7					
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8						
	<input type="checkbox"/>	1							
	<input type="checkbox"/>	2							
	<input type="checkbox"/>	3							
	<input type="checkbox"/>	4							
	<input type="checkbox"/>	5							
	<input type="checkbox"/>	6							
	<input type="checkbox"/>	7							
	<input type="checkbox"/>	8							

Les pages suivantes décrivent les options de routage à l'aide de l'interface Ravenna, une fois la connexion à l'Artist-1024 établie.

### Routage audio - Sorties via Ravenna

La sortie Program Out peut être assignée à Ravenna 1 et la sortie Coord Out à Ravenna 2.



Les autres canaux de sortie Ravenna ne sont pas accessibles via le menu de routage.

### 2.1.7. AES67 / RAVENNA interface

This interface is only available on the “Premium+” version, and has the following features:

- Ethernet 1000BaseT, two RJ45 sockets located on the back
- Five input channels (selectable from the source streams) and eight output channels
- Input gain control -30dB to +16dB, 1 dB steps (for each channel, independently)
- All parameters controllable by remote (*some of the settings by using a separate software tool and accessing the RAVENNA/AES67 interface*)

The 8 output channels are assigned as follows:

Channel	Name	Function
1	RAV. 1	Output mix (see further)
2	RAV. 2	Output mix (see further)
3	MIC1	Direct output of Mic1 (after gain adjustment)
4	MIC2	Direct output of Mic2 (after gain adjustment)
5	MIC3	Direct output of Mic3 (after gain if Mic level)
6	MIC4	Direct output of Mic4 (after gain if Mic level)
7	AUX1	Direct output of Aux1 line input
8	AUX2	Direct output of Aux2 line input (muted if AES mode is selected for the AES/Aux2 input)

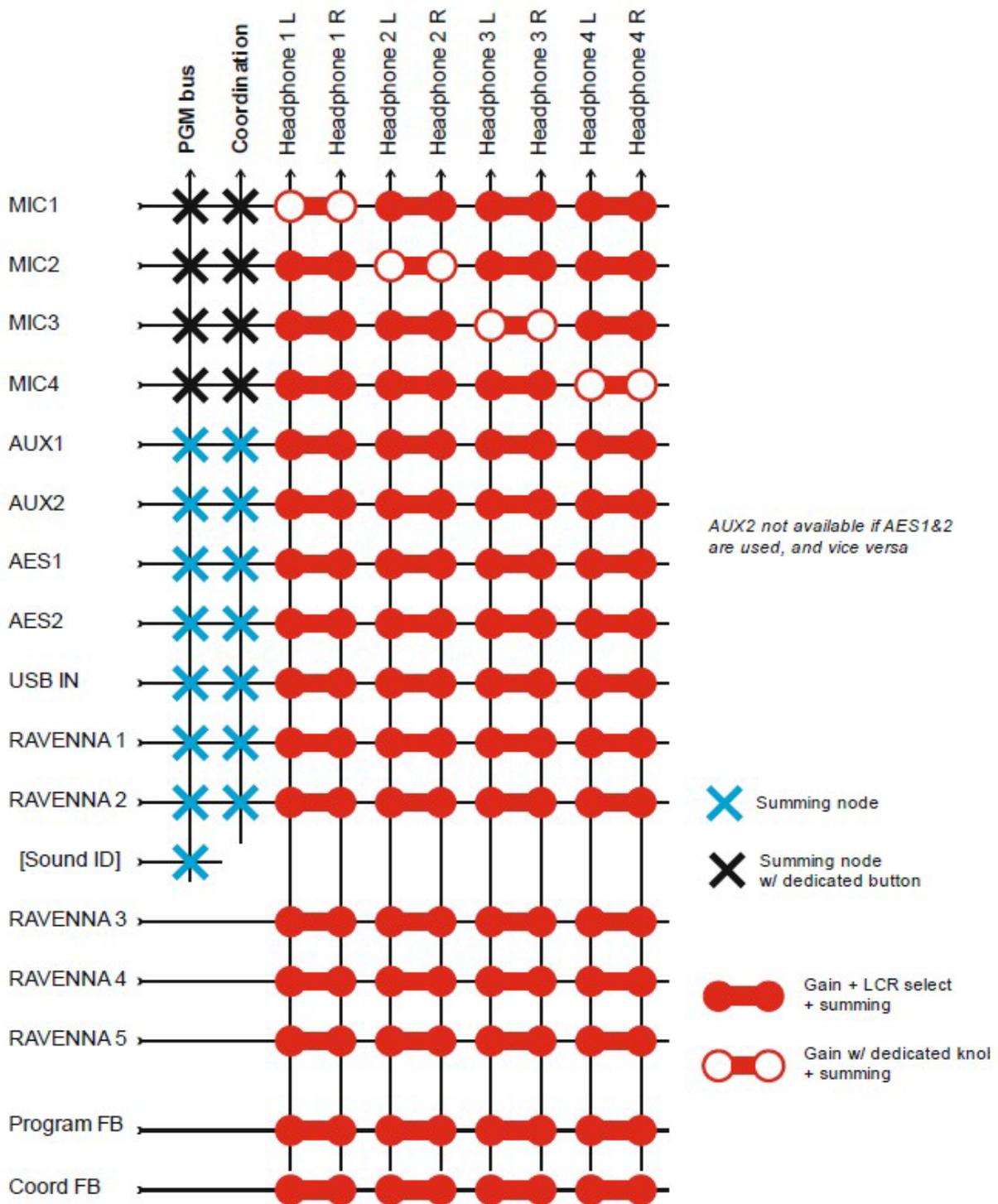
En appuyant sur le bouton Program d'un commentateur, l'entrée Mic est acheminée vers le mixage Program (Ravenna 1) ainsi que vers la sortie Ravenna correspondante (Mic 1 vers Ravenna 3, Mic 2 vers Ravenna 4, etc.).

En appuyant sur le bouton Coord d'un commentateur, l'entrée micro est acheminée vers le mixage Coord (Ravenna 2) et interrompt le signal vers le mixage Programme ainsi que vers le canal Ravenna dédié.

#### **Routage audio - Entrées via Ravenna**

Il est possible de mélanger les signaux entrants Programme (Ravenna 1) et Coord (Ravenna 2) aux quatre sorties casque, ainsi que de créer des mixages casque individuels des canaux Ravenna 3-6 entrants.





**Figure 3 –Mixer diagram, main part**